



**INFORME DE EVALUACIÓN ARQUEOLÓGICA-PATRIMONIAL DE LA CINTA COSTERA,
DISTRITO DE PANAMÁ.**

**Carlos M. Fitzgerald Bernal
Septiembre de 2007**

Resumen ejecutivo:

El proyecto es un relleno que no afecta ningún sitio arqueológico precolombino o colonial reconocido o registrado previamente. Sin embargo, parte del relleno se ubicará sobre el antiguo puerto terminal pacífico del ferrocarril transístmico (1855), sitio con potencial arqueológico-histórico. Debido a que el área está muy afectada por actividades posteriores, se recomienda solicitar a la DNPB-INAC la no realización de un monitoreo arqueológico, pero se recomienda consultar los parámetros de diseño de esta parte de la Cinta Costera a fin de que se reconozca la importancia histórica del sitio como parte de la interpretación pública del área. Adicionalmente, el proyecto propone reubicar el Monumento a Balboa, por lo que se recomienda un monitoreo arqueológico del sitio de Peña Prieta ya que es el único punto del proyecto que originalmente era tierra firme y existe evidencia de actividades históricas allí. Igualmente se recomienda que se complemente el nuevo emplazamiento de este monumento con una propuesta de interpretación histórico-cultural.

Aspectos metodológicos:

Se llevó a cabo una evaluación de la literatura especializada, inclusive cartografía histórica, y se consultó con especialistas en historia urbana a fin de determinar la presencia de sitios arqueológicos precolombinos y coloniales en el área. No se realizaron prospecciones arqueológicas porque la mayor parte del litoral ya ha sido afectado por rellenos y construcciones modernas. Sin embargo, la revisión de la cartografía histórica permitió identificar la ubicación de los antiguos muelles del ferrocarril y la situación original del área de Peña Prieta, donde posteriormente se construyó el Monumento a Balboa.

Introducción:

Es importante recordar que la Cinta Costera es un proyecto de relleno que ensancha zonas previamente afectadas por rellenos en el litoral de la Bahía de Panamá. Por consiguiente, se puede afirmar sin lugar a dudas que el proyecto no afectará yacimientos ni rasgos arqueológicos precolombinos o coloniales. Por las características históricas del puerto de Panamá, tampoco es previsible que los nuevos rellenos afecten vestigios subacuáticos ya que los mismos se concentrarían, de existir, cerca de la desembocadura del río Abajo, en el Conjunto Monumental Histórico de Panamá Viejo o en el área del antiguo mercado público y el terraplen, dentro de los límites del Conjunto Monumental Histórico del Casco Antiguo de la Ciudad de Panamá. Adicionalmente es probable que en el archipiélago conformado por las islas de Naos, Perico y Flamenco (hoy unidas a tierra firme por la Calzada de Amador) también se encuentren pecios y otros vestigios subacuáticos del período colonial, mientras que en los alrededores de Taboga se encontrarías vestigios del siglo XIX.



Sin embargo, hay que recordar que también deben considerarse parte del patrimonio histórico de la Nación los vestigios de arqueología industrial del siglo XIX e, inclusive, elementos constructivos (no arqueológicos) del siglo XX que sean testimonio del pasado de la Nación, tal y como lo señala el Artículo 85 de la Constitución vigente. Cabe destacar que el Patrimonio Histórico de la Nación está regido por la Ley 14 de 1982 (modificada parcialmente por la Ley 58 de 2003). Por otra parte es preciso recordar que la propia Ley 14 estipula que los Monumentos Históricos Nacionales deben ser declarados mediante ley. Por consiguiente reconocemos que no existe ningún elemento así declarado dentro del área de impacto directo del proyecto. En este punto es preciso aclarar que la denominación “Monumento a Balboa” que aparece en la documentación oficial no significa que este conjunto estuario sea un Monumento Histórico Nacional protegido por Ley. Como elemento relevante del paisaje urbano y como parte de la historia del siglo XX de la ciudad de Panamá y de la Nación, el monumento en honor a Vasco Núñez de Balboa como descubridor del mar del sur, es, sin duda, un elemento patrimonial que no debe ni puede ser destruido pero que, sin embargo, es susceptible a ser reubicado ya que hasta el momento no existe un pronunciamiento por parte de las autoridades competentes al respecto.

Resultados:

El presente estudio reconoce la presencia de dos componentes que tienen potencial arqueológico-patrimonial en el área de impacto directo del proyecto Cinta Costera. Se trata del sitio del Mercado del Marisco y del sitio de Peña Prieta, donde actualmente se ubica el Monumento a Balboa.

Mercado del Marisco:

Al comparar la cartografía histórica con la presente queda claro que donde hoy se ve el Mercado del Marisco originalmente se encontraban las instalaciones portuarias del ferrocarril transístmico. Sin embargo, queda igualmente claro que los rellenos y modificaciones al litoral asociadas a la construcción del terraplen al norte del mercado público, en la década de 1920 como del propio mercado del marisco, setenta años más tarde, cubrieron gran parte (sino todos) los vestigios arqueológicos industriales de las instalaciones del ferrocarril. Por consiguiente, en este sitio consideramos que, aunque hay un potencial arqueológico, se trataría de vestigios poco accesibles cuya investigación integral sería onerosa *vis-à-vis* la calidad de información que sería esperable recolectar. Es, por consiguiente, recomendable elevar la consulta correspondiente a las autoridades competentes a fin de determinar si es necesario llevar a cabo investigaciones arqueológicas mediante sondeos subsuperficiales antes de que el área se rellene o si, sencillamente, se registra (mediante un estudio comparativo de la cartografía y otra documentación histórica pertinente) el potencial arqueológico-industrial del sitio y se consigna en documentación que sirva a futuros investigadores.

Por otra parte, como el relleno de la cinta costera llega hasta el límite del Conjunto Monumental Histórico del Casco Antiguo de la Ciudad de Panamá, según el Decreto Ley 9 de 1997, será necesario armonizar el diseño del relleno y de sus infraestructuras con los planes y proyectos



de la Oficina del Casco Antiguo (OCA), de acuerdo a los parámetros de la Dirección Nacional del Patrimonio Histórico. Desde el punto de vista de la conservación de los recursos culturales, es evidente que el relleno afectará los últimos vestigios de la actividad portuaria asociada al ferrocarril transístmico original (que hoy día apenas se distinguen al este del mercado del marisco y cuya interpretación requiere un bagaje histórico y de manejo espacial ajeno a la mayoría de sus transeúntes y visitantes) por lo que sería recomendable que en el área pública que se genere en ese sitio se permita a los visitantes tener acceso a una interpretación histórica que les aporte conocimientos sobre la evolución urbana del área y sus significados históricos asociados.

Peña Prieta:

El monumento conmemorativo al descubrimiento del Mar del Sur por Vasco Núñez de Balboa será necesario evaluarlo y restituirlo íntegramente, ya que a pesar de no tratarse de un monumento histórico nacional declarado mediante ley, es un hito urbano importante y parte de un imaginario sociocultural bien establecido. Por consiguiente debe hacerse el mayor esfuerzo por reproducir en el nuevo emplazamiento los valores intangibles de este monumento y permitir que se reconozcan los cambios efectuados al distinguir claramente las estructuras originales del monumento de las nuevas estructuras, en un diseño armónico y respetuoso de los valores patrimoniales del mismo.

Sería recomendable realizar un monitoreo arqueológico cuando se desmonte el monumento original ya que existe la posibilidad de que se haya colocado una “capsula del tiempo” en sus cimientos, la cual podría arrojar información valiosa de la época y constituirse en un elemento novedoso para la interpretación del mismo. Cuando se realizó el cambio de emplazamiento de la estatua a Morelos en el CMH de Panamá Viejo se encontró una de estas “capsulas del tiempo”. Adicionalmente, y por tratarse de una de las pocas áreas que originalmente eran de tierra firme (y no bajos anegadizos) en esa parte del litoral de la Bahía de Panamá entre Paitilla y el Casco Antiguo, debe realizarse una caracterización arqueológica de este parque y del Parque Anayansi, espacio público adyacente, a fin de registrar cualesquiera vestigios históricos que pudieran haber sobrevivido a las actividades modernas y las obras públicas, ya que allí era un punto clave de desembarco de personas, ganado y mercancías desde el siglo XVII. Según Castellero Calvo en *La ciudad imaginada* (1999: 24, ver también ilustración s/n en la página 25) “hacia fines del siglo XVI y principios del XVII [la isla de] Perico había reemplazado a La Tasca [asi se nombraba la caleta en la desembocadura del actual Río Abajo en Panamá la Vieja], convirtiéndose en el puerto de Panamá. Desde Perico era más práctico transportar la carga y los pasajeros hasta Peña Prieta, una playa cercana al actual Hotel Miramar, en lugar de tener que viajar hasta Panamá Viejo. En Peña Prieta se levantó entonces un edificio con el nombre de El Taller, que serviría como aduana, donde la mercancía era registrada y luego conducida por por tierra en carretas y mulas hasta la ciudad, bordeando Punta Paitilla”. Aquí cabe anotar que es muy probable que cuando se construyó la Avenida Balboa como gran boulevard costanero en la década de 1950 se afectaron los vestigios arqueológicos coloniales pero no se descarta que persistan rasgos o elementos en las áreas adyacentes señaladas, especialmente entre el Monumento a Balboa y el Club de Yates y Pesca, ya que en situaciones similares de



supuesta perturbación moderna se han realizado hallazgos significativos en la zona arqueológica de Panamá Viejo.

La restitución de las estructuras originales del Monumento a Balboa en un nuevo emplazamiento, claro está, representa una oportunidad no solo para restaurar las obras de arte y elementos estructurales y decorativos que lo componen y que se encuentran en franco deterioro, sino también para mejorar la interpretación patrimonial del sitio y complementar el antiguo conjunto escultórico con elementos que permitan una mejor apreciación histórica y cultural del mismo, especialmente dada la proximidad del quinto centenario del “descubrimiento” del Océano Pacífico en 1513.

Conclusiones:

- La Cinta Costera no afectará ningún sitio arqueológico precolombino o colonial previamente registrado.
- Tampoco afecta el presente proyecto ningún Monumento Histórico Nacional declarado por ley.
- Sin embargo, existen dos áreas con cierto potencial arqueológico: el área del Mercado del Marisco, adyacente al Conjunto Monumental Histórico del Casco Antiguo; y el área de Peña Prieta, donde se encuentra el Monumento a Balboa y el Parque Anayansi.
- El área del Mercado del Marisco ya ha sido muy afectada por actividades de relleno y movimientos de tierra previos. Sin embargo, existe la posibilidad de registrar hallazgos arqueológicos en la zona intermareal, aunque ello requeriría utilizar tecnología de dragado que probablemente afectaría más de lo que recuperaría, sin ninguna garantía de control estratigráfico ni mucho menos contextual. En general, excavaciones en sitios con el grado de dificultad que conlleva la zona del Mercado del Marisco, solo se llevan a cabo si hay vestigios de la más alta significatividad histórica y cultural. Sin embargo este no es el caso que nos ocupa.
- El área de Peña Prieta contiene el Monumento a Balboa, que se propone reubicar hacia el sudeste de su actual emplazamiento. Es posible que durante la construcción del mismo se colocara en sus cimientos una “capsula del tiempo” con información de la época de su inauguración. Adicionalmente, el área de la Peña Prieta fue utilizada como desembarcadero desde el siglo XVII, por lo que, a pesar de las múltiples modificaciones y movimientos de tierra posteriores, se percibe un potencial arqueológico que debe ser verificado mediante trabajo de campo ya que el área será totalmente afectada por la construcción de la infraestructura de la Cinta Costera.

Recomendaciones:



- Se recomienda consultar con la Dirección Nacional del Patrimonio Histórico del INAC acerca de la necesidad de realizar sondeos arqueológicos en el Mercado del Marisco previo a la actividad de relleno. Desde el punto de vista arqueológico las dificultades técnicas y la ausencia de controles estratigráficos y contextuales nos permiten recomendar que se obvie un procedimiento de dragado, que sería mas que nada destructivo y se permita el relleno (cuyo principal efecto será mantener inaccesible los posibles vestigios) ya que no hay garantía de encontrar un registro arqueológico lo suficientemente relevante que justifique la inversión y el esfuerzo requeridos para una investigación científicamente rigurosa.
- Como el relleno de la Cinta Costera transformará permanentemente la configuración del litoral y borraré los últimos vestigios del terminal portuario del antiguo ferrocarril transístmico se recomienda establecer un punto de interpretación con apoyo gráfico y textual que permita al público reconocer la importancia histórica del sitio y los cambios del paisaje urbano ocurridos allí a través del tiempo.
- Se recomienda llevar a cabo un proceso de restauración integral del Monumento a Balboa como parte del proyecto de reubicación. Se recomienda, además, que el diseño del nuevo monumento respete los valores del diseño original y sea claramente distinguible del mismo, sin pretender falsos históricos ni violentar gratuitamente la propuesta original, que debe ser ampliamente documentada como parte del proceso.
- Igualmente se complementará el conjunto escultórico en su nuevo emplazamiento con una serie de puntos de interpretación que permitan al visitante comprender el significado de la obra y la importancia cultural e histórica de lo que conmemora, especialmente en atención a que en unos cuantos años se celebrará el quinto centenario del “descubrimiento” (en realidad se trata de un avistamiento novedoso desde la perspectiva europea del momento) del Océano Pacífico y que marcó la vocación de comunicación del Istmo de Panamá hasta el presente.

Referencias bibliográficas consultadas:

Biese, Leo. 1964. *The Prehistory of Panamá Viejo*. Bureau of American Ethnology, Smithsonian Institution, Bulletin No. 191. Washington: US Government Printing Office.

Casimir de Brizuela, Gladys. 2004. *El territorio Cueva y su transformación en el siglo XVI*. Edición conjunta de la Universidad Veracruzana, México y la Universidad de Panamá. Panamá: Instituto de Estudios Nacionales de la Universidad de Panamá.

Castillero Calvo, Alfredo. 1991. “Subsistencias y economía en la sociedad colonial: el caso del Istmo de Panamá”. *Hombre y Cultura*, II Época, Volúmen 1, No.2:3-105.

_____, 1999. *La ciudad imaginada: el Casco Viejo de Panamá*. Panamá: Ministerio de la Presidencia.



_____, director y editor. 2004. *Historia General de Panamá*. Tres Volúmenes. Panamá: Comité Nacional del Centenario de la República.

_____, 2006. *Sociedad, economía y cultura material: historia urbana de Panamá La Vieja*. Panamá: Patronato Panamá Viejo.

Cooke, Richard G. 1976. "Panamá: Región Central". Vínculos, vol.2 No.1:122-140. San José de Costa Rica.

_____. 1984a. "Archaeological Research in Central and Eastern Panama: A Review of Some Problems", en F. Lange & C.Z. Stone, editores, *The Archaeology of Lower Central America*, pp.263-302. Albuquerque: University of New Mexico Press.

_____.1984b. *El rescate arqueológico en Panamá: Historia, análisis y recomendaciones*. Colección El Hombre y su Cultura, 2. Dirección Nacional del Patrimonio Histórico. Panamá: Impresora de la Nación.

_____.1991. "El período precolombino", en Visión de la nacionalidad panameña, suplemento especial publicado por *La Prensa*, pp. 3-6. Panamá: La Prensa, edición del 8 de agosto de 1991.

_____.1998a. "Subsistencia y economía casera de los indígenas precolombinos de "Panamá", en A.Pastor, editor, *Antropología panameña: Pueblos y culturas*, pp. 61-134. Colección de Libros de la Facultad de Humanidades, Tomo 1. Panamá: Editorial Universitaria.

_____.1998b. "Cupica (Choco): a Reassessment of Gerardo Reichel Dolmatoff's Fieldwork in a Poorly Studied Region of the American tropics" en A. Oyuela-Caycedo y J. Scott Raymond, editores, *Recent Advances in the Archaeology of the Northern Andes, In Memory of Gerardo Reichel Dolmatoff*. Monograph 39, pp. 91-106, The Institute of Archaeology, UCLA.

Cooke, R.G. & A.J. Ranere. 1992. "The origin of wealth and hierarchy in the Central Region of Panama (12,000-2000 BP), with observations on its relevance to the history and phylogeny of Chibchan-speaking polities in Panamá and elsewhere", en F.Lange, editor, *Wealth and Hierarchy in the Intermediate Area*, pp. 243-316. Washington: Dumbarton Oaks.

Cooke, R.G. y L.A. Sánchez. 2004a. APanamá prehispánico@, en *Historia General de Panamá*, dirigida y editada por Alfredo Castellero Calvo, Volumen I, Tomo I, Capítulo I, pp. 3-46. Panamá: Comité Nacional del Centenario de la República.

_____. 2004b. APanamá indígena: 1501-1550@, en *Historia General de Panamá*, dirigida y editada por Alfredo Castellero Calvo, Volumen I, Tomo I, Capítulo II, pp.47-78. Panamá: Comité Nacional del Centenario de la República.



Deagan, Kathleen. 1991. "Informe on Colonial Archaeology in the Central Trans-Isthmus Zone of Panama". Prepared for the Instituto de Cultura; Dirección Nacional del Patrimonio Histórico, Panamá City. Sponsored by the Smithsonian Institution Tropical Research Institute, Panamá City. En archivos de la DNPB-INAC, no publicado.

Fitzgerald, Carlos. 1993a. El sitio arqueológico del Aljibe-UTP: Arqueología de rescate en las áreas revertidas de la ciudad de Panamá. Panamá: UTP-Vice Rectoría de Investigación, Post Grado y Extensión.

_____. 1993b. El sitio arqueológico de Palo Seco: Reevaluación con énfasis en el análisis de restos orgánicos. Informe presentado al Centro Subregional de Restauración de Bienes Muebles. OEA-INAC, Panamá.

Gaber, Steven A. sin fecha. "An Archaeological Survey of the Panama Canal Area, 1979". Tesis de Maestría. Temple University, (Pennsylvania, EEUU). No publicado.

Jaén Suarez, Omar. 1985. *Geografía de Panamá: estudio introductorio y antología*. Biblioteca de la cultural panameña, Tomo I. Panamá: Editorial Universitaria.

Linné, Sigvald. 1929. *Darien in the Past: The Archaeology of Eastern Panama and North-Western Colombia*. Göteborgs Kungl. Vetenskaps- och Vitterhets-Samhälles Handligar. Femte Följden. Ser.A. Band 1. No. 3. Suecia.

Mena García, María del Carmen. 1984. *La sociedad de Panamá en el siglo XVI*. Publicaciones de la Excelentísima Diputación Provincial de Sevilla. Sección Historia. V Centenario del Descubrimiento de América. Número 3. Sevilla.

_____. 1992. *La ciudad en un cruce de caminos: Panamá y sus orígenes urbanos*. Publicaciones de la Escuela de Estudios Hispanoamericanos. Sevilla.

Mendizábal, Tomás. 2004. *Panamá Viejo: An Analysis of the Construction of Archaeological Time in Eastern Panamá*. Tesis doctoral. Instituto de Arqueología, University College London, Universidad de Londres, Reino Unido. No publicado.

Miranda, Luis M. 1974. Un aporte preliminar a la arqueología del oriente de Panamá. Trabajo de graduación para optar al título de Licenciado en Geografía e Historia. Universidad de Panamá. Facultad de Filosofía, Letras y Educación. No publicado.

Romoli, Kathleen. 1987. *Los de la lengua de Cueva: los grupos indígenas del istmo oriental en la época de la conquista española*. Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología e Instituto Colombiano de Cultura.

Rovira, Beatriz. 1985. *La arqueología histórica en Panamá*. Dirección Nacional del Patrimonio Histórico, INAC. Impresora de la Nación.



_____. 1997. "Hecho en Panamá: la manufactura colonial de mayólicas", *Revista Nacional de Cultura*, No.27: pp. 67-85. INAC: Panamá.

_____. 2001. "Presencia de mayólicas panameñas en el mundo colonial: algunas consideraciones acerca de su distribución y cronología", *Latin American Antiquity*, Vol. 12, No 3, pp. 291-303.

Samudio, h., David. 1964. "Leonardo Villanueva Meyer". Trabajo de graduación presentado a la Facultad de Arquitectura de la Universidad de Panamá.

Tejeira Davis, Eduardo. 2001. "La ciudad., sus habitantes y su arquitectura" en *El Casco Antigo de la Ciudad de Panamá*. Ciudad/City - Edición Ciudad 2. Panamá: Oficina del Casco Antigo y PNUD